Reg. No. :

Name : ....

SY-08

HSSLiVE.IN

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION, MARCH 2020

Part – II

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours

മലയാളം

Cool-off time : 15 Minutes

(MALAYALAM)

Maximum : 80 Scores

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- നിർദ്ദിഷ്ട സമയത്തിന് പുറമെ 15 മിനിറ്റ് 'കൂൾ ഓഫ് ടൈം' ഉണ്ടായിരിക്കും.
- 'കൂൾ ഓഫ് ടൈം' ചോദ്യങ്ങൾ പരിചയപ്പെടാനും ഉത്തരങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കുക.
- ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുന്നതിന് മുമ്പ് ചോദ്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.
- നിർദ്ദേശങ്ങൾ മുഴുവനും ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കണം.

1 മുതൽ 5 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 4 എണ്ണത്തിന് 2 ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. 2 സ്കോർ വീതം. (4 × 2 = 8)

1. കിരാതവൃത്തത്തിലെ കാട്ടാളന്റെ തീവ്രദുഃഖത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന പ്രയോഗങ്ങൾ എടുത്തെഴുതുക.

   - അമ്പിളി കളമെഴുതിപ്പാടിയ രാവുകൾ
   - കണ്ണിൽ നിന്ന് ഊറിയടർന്ന തീത്തുള്ളി
   - ഈറൻ മുടി കോതിയ സന്ധ്യകൾ
   - കരളിൽ നുറുങ്ങിയ നട്ടെല്ല്

2. കണ്ണാടി കാണ്മോളവും തന്നുടെ മുഖമേറ്റം നന്നെന്നു നിരൂപിക്കുമെത്രയും വിരൂപന്മാർ

ഈ വാക്കുകളിലൂടെ ശകുന്തള സൂചിപ്പിക്കുന്നത് എന്തെല്ലാം ?

- കണ്ണാടി കാണാത്ത വിരൂപന്മാർ സുന്ദരന്മാരാണെന്ന് സ്വയം വിചാരിക്കാറുണ്ട്.
- കണ്ണാടി നോക്കിയാൽ സുന്ദരന്മാർക്ക് വിരൂപന്മാരാണെന്ന് തോന്നും.
- ദുഷ്ഷന്തന് ശാരീരിക വൈരൂപ്യമുണ്ട്.
- ദുഷ്ഷന്തന് സ്വന്തം ദോഷങ്ങളെ ക്കുറിച്ച് അറിവില്ല

3. എടുത്തെന്നാലതും കുറ്റം

    എടുക്കാഞ്ഞാലതും കുറ്റം

കൊടുത്തെന്നാലതും കുറ്റം

    കൊടുക്കാഞ്ഞാലതും കുറ്റം – ഈ

വരികളിൽ കാണുന്ന കാവ്യസവിശേഷതകൾ

തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക

- താളം
- ഭക്തിരസം
- സാരോപദേശം
- ശബ്ദ ഭംഗി

4. 'വാംഖഡെയുടെ ഹൃദയത്തുടിപ്പുകൾ' എന്ന ഫീച്ചറിന് ചേരുന്ന പ്രസ്താവനകൾ താഴെ പറയുന്നവയിൽ നിന്ന് എടുത്തെഴുതുക.

- വികാര ഭരിതമായ വിവരണം
- വസ്തുതാ വിരുദ്ധമായ വിവരണം
- ക്രിക്കറ്റ് നിയമങ്ങളുടെ വിസ്തൃത വിവരണം
- ആകർഷകമായ തലക്കെട്ട്

5. തനതു നാടകത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ താഴെ പറയുന്നവയിൽ ഏതെല്ലാം?

- സംഭാഷണങ്ങൾക്ക് പ്രാധാന്യമില്ല
- കേരളീയ കലകളിൽ നിന്ന് ശൈലികൾ സ്വീകരിക്കുന്നു
- തുറന്നരംഗ വേദി ഉപയോഗിക്കുകയില്ല.
- പാട്ടും കൊട്ടും ആട്ടവും ചേർന്ന അവതരണ രീതി

HSSLiVE.IN

6 മുതൽ 9 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 3 എണ്ണത്തിന് ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 2 സ്കോർ വീതം. (3 × 2 = 6)

6. 'പുരുഷരത്നം', 'ധീമാൻ', 'ഖലനല്ല' എന്നിങ്ങനെ നളനെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതിലൂടെ കേശിനി ദമയന്തിയോട് സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത്?

7. "നവ മാധ്യമം എന്ന വിളിപ്പേരിനെക്കാൾ ഉചിതം സാമൂഹിക മാധ്യമം എന്നതാകുന്നു" ഈ അഭിപ്രായത്തോടുള്ള പ്രതികരണം എഴുതുക.

8. 'സാരജ്ഞനല്ലൊട്ടു മോർത്തോളം ധാത്രീശ ! ഭവാൻ' ദുഷ്ഷന്തൻ സാരം മനസ്സിലാക്കിയിട്ടില്ലെന്ന് ശകുന്തള പറയാൻ കാരണമെന്താവാം ?

9. പുലിക്കോട്ടിൽ ഹൈദരിന്റെ രചനാ സവിശേഷതകളിൽ ഒന്ന് താഴെ കൊടുക്കുന്നു. രണ്ടെണ്ണം കൂടി എഴുതുക.

- സ്ത്രീ പക്ഷത്ത് നിന്ന് ധാരാളം കൃതികൾ രചിച്ചു.

10 മുതൽ 15 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 5 എണ്ണത്തിന് അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 4 സ്കോർ വീതം. **(5 × 4 = 20)**

10. കേശിനിയുടെ വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ സവിശേഷതകളെ കവി ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ ? വ്യക്തമാക്കുക.

HSSLiVE.IN

11. 'അവകാശങ്ങളുടെ പ്രശ്നം' എന്ന കഥ വായനക്കാരിൽ അത്ഭുതം ജനിപ്പിക്കുകയാണോ ? നിരീക്ഷണങ്ങൾ എഴുതുക.

12. സ്കൂൾ വിക്കിപീഡിയയിൽ ചേർക്കുന്നതിനുവേണ്ടി കാക്കാരശ്ശി നാടകത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

13. 'കുറവറ്റീടിന മുനികുലനാഥൻ' മുനികുല നാഥന് കുറവുകൾ ഇല്ല എന്ന് ശീലാവതി പറയുന്നതിനോട് യോജിക്കുന്നുണ്ടോ ? പ്രതികരണം എഴുതുക.

14. 'പരിഹാസം കലർന്ന വാക്കും നോക്കും എന്നെ സ്പർശിക്കാതെയായി' ഈ മാനോഭാവമാണോ കലാമണ്ഡലം ഹൈദരലിയുടെ വളർച്ചയ്ക്ക് സഹായകമായത് ? നിരീക്ഷണങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുക.

15. 'നവമാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രചാരത്തിനിടയിലും അച്ചടി മാധ്യമങ്ങൾ ജനങ്ങളെ സ്വാധീനിക്കുന്നുണ്ട്.' ഈ പ്രസ്താവന ശരിയാണോ ? വ്യക്തമാക്കുക.

16 മുതൽ 20 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 4 എണ്ണത്തിന് ഒരുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 6 സ്കോർ വീതം. **(4 × 6 = 24)**

16. നാടു വിട്ടു ജീവിക്കുന്നതിന്റെ അസംതൃപ്തികളെ ഭാവനകൊണ്ട്, അതിജീവിക്കുന്നതിന്റെ ആവിഷ്കാരമാണോ പ്രകാശം ജലം പോലെയാണ് എന്ന കഥ ? വിശകലനം ചെയ്യുക.

17. മോഷണം, തേങ്ങ എന്നീ കവിതകൾക്ക് ചില പൊതു സ്വഭാവങ്ങളുണ്ടോ ? താരതമ്യം ചെയ്ത് വിശദമാക്കുക.

18. "കമ്പ്യൂട്ടർ വാങ്ങുകയും ഇന്റർനെറ്റ് കണക്ഷൻ എടുക്കുകയും ചെയ്തശേഷമാണ് അയാളുടെ (ടി.പി. ശ്രീധരന്റെ) വിശ്വാസങ്ങളിൽ ഇങ്ങനെ ചില മാറ്റങ്ങൾ വന്നു തുടങ്ങിയത്" – ഇവിടെ നവ മാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാധീന ശേഷിയെ സൂചിപ്പിക്കുകയാണോ ? വിശകലനം ചെയ്യുക.

HSSLiVE.IN

19. "കാവാലത്തിന്റെ അഗ്നിവർണൻ ഒരു വ്യക്തിയെ അല്ല ; മറിച്ചൊരു പ്രവണതയെ കൂടിയാണ് ആവിഷ്കരിക്കുന്നത്" – ഈ നിരീക്ഷണം ശരിയാണോ ? അഭിപ്രായം വിശദമാക്കുക.

20. "പ്രപഞ്ചത്തിലും മനുഷ്യരിലുമുള്ള അത്ഭുതങ്ങളുടെ വിവരണമാണ് യാത്രാ വിവരണ സാഹിത്യത്തിന്റെ രസനീയത"– ഈ അഭിപ്രായം, "ബദരിയും പരിസരങ്ങളും", "യമുനോത്രിയുടെ ഊഷ്മളതയിൽ" എന്നീ പാഠ ഭാഗങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് പ്രസക്തമാണോ ? വിലയിരുത്തുക.

കവിത വായിച്ച് താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക. 2 സ്കോർ വീതം. **(3 × 2 = 6)**

ദാഹവും വിശപ്പും കൊണ്ടുഴറും പഥികൻ ഞാൻ

ഭാഗധേയത്താലൊരു കനകക്കനി നേടി.

ആ നിറ, മാസ്സൗരഭ്യ, മാ മുഴുമുഴുപ്പയ്യാ

പാണിയിൽ വെച്ചാക്കനിയോമനിക്കാനേ തോന്നൂ !

അതിനെക്കൊതിപൂണ്ടു കടിച്ചു നുണഞ്ഞു ഞാൻ

അമൃതിൻ കുടമെന്നന്തരാ വാഴ്ത്തിപ്പാടി.

എങ്കിലുമുള്ളിൽ, പുഴുക്കേടിന്റെ ദുസ്വാദെന്തു സങ്കടം,

അതു തുപ്പിപ്പിന്നെയും ദംശിച്ചു ഞാൻ.

ഏതു ഭാഗത്തും ദുസ്വാദിതിനെ പിഞ്ചിൽ തന്നെ

പാടും കാട്ടാതെ ഹാ, തുരന്നല്ലോ പാഴ്ക്കീടങ്ങൾ !

സ്വച്ഛമാം നേരിനുള്ളിലെത്ര താൻ നുണ പൂഴ്ത്തി

വെച്ചിരിക്കുന്നു, ക്രൂര ഫലിതക്കാരൻ ദൈവം.

(ഉഴറുക – പ്രയാസപ്പെടുക, പഥികൻ – വഴിയാത്രക്കാരൻ ഭാഗധേയം – ഭാഗ്യം, കനി – പഴം, പാണി – കൈ അന്തരാ – മനസിൽ, ദംശിച്ചു – കടിച്ചു പാടും കാട്ടതെ – മര്യാദയില്ലാതെ)

21. കനിയെ ഓമനിക്കാൻ തോന്നാനുള്ള കാരണം എന്ത്?

22. ദൈവം ക്രൂരഫലിതക്കാരനാണ് എന്ന് പറയുന്നത് എന്തു കൊണ്ടാവാം ?

23. ഈ കവിതയിൽ നിന്ന് നിങ്ങൾക്ക് ജീവിതത്തെ കുറിച്ച് ലഭിക്കുന്ന പാഠം എന്ത് ?

24 മുതൽ 26 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 2 എണ്ണത്തിന് ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 8 സ്കോർ വിതം. **(2 × 8 = 16)**

24. "അങ്ങാടിയിൽ തോൽക്കുമ്പോൾ

വേദനകൾ ദുസ്സഹമാകുമ്പോൾ

ഇപ്പോഴും ആദം ഹവ്വയെ കുറ്റപ്പെടുത്തുന്നു

നീ കാരണമാണ് നീ കാരണമാണ്"

HSSLiVE.IN

(കല്പറ്റ നാരായണൻ)

പുരുഷന്റെ ഇത്തരം കുറ്റപ്പെടുത്തലുകൾക്കും അഹന്തകൾക്കും, വിധേയയാവുന്ന സ്ത്രീയെ 'കൊള്ളിവാക്കല്ലാതൊന്നും' എന്ന കാവ്യഭാഗത്തും, അവയെ മറികടക്കുന്ന സ്ത്രീയെ 'ഗൗളീജന്മം' എന്ന കഥയിലും കാണാനാവുമോ ? വിശകലനം ചെയ്ത് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

25. "മാതൃഭാഷാ പഠനത്തിന്റെയും മാതൃഭാഷയിലൂടെയുള്ള പഠനത്തിന്റെയും പ്രസക്തി" – ഈ വിഷയത്തിൽ മുഖപ്രസംഗം തയ്യാറാക്കുക.

26. സുവർണഭൂതകാലം നഷ്ടപ്പെട്ട ജനതയുടെ കോപവും ദുഃഖവും, നഷ്ടമായത് തിരിച്ചു പിടിക്കാമെന്ന പ്രത്യാശയും കിരാതവൃത്തത്തിലുണ്ട് – ഈ പ്രസ്താവന വിശകലനം ചെയ്ത് നിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക.